

## APRESENTAÇÃO

Ana Paula Teixeira Porto

Luciane Figueiredo Pokulat

A primeira edição de 2021 *Revista Língua & Literatura* busca ampliar a divulgação de textos científicos que mostram o quanto o texto literário é potencializador de reflexões políticas, sociais e éticas, em projetos de composição poético-narrativas que assinalam o poder de a literatura questionar condicionamentos que marcam a história, a cultura, a identidade de povos a partir de um trabalho artístico na abordagem de temas caros à constituição de países e de seus sujeitos. Com esse olhar, a organização do dossiê “Texto literário como espaço de discussão política, social e ética” reúne ensaios sobre importantes autores e autoras da literatura de língua portuguesa que se propõem a discutir essas questões.

Nesse sentido, são contemplados quatro artigos. O primeiro faz uma importante análise de uma obra de linguagem e estrutura singulares que foi descoberta por muitos leitores mais de 40 anos após a sua publicação. Trata-se do estudo sobre *Quarto de despejo*, narrativa de uma escritora negra, pobre e baixa escolaridade que registrou em diário sua rotina, memórias e desafios com um estilo narrativo peculiar.

O segundo texto do dossiê também oportuniza o debate sobre obra de outra escritora negra que tem um papel fundamental na revitalização das letras brasileiras e na rediscussão da literatura que fala de homens e mulheres negros com um olhar crítico, sensível e perspicaz para compreender o passado e o presente da comunidade negra. A potencialidade dos textos literários de Conceição Evaristo é contemplada com o objetivo de mostrar traços importantes da obra da autora, especialmente no que tange aos distanciamentos entre homens brancos e negros.

As divisões de classe, permeadas por questões de raça, também são objeto de reflexão do quarto artigo do dossiê. O texto, que já assinala no título referência à casa grande e aos casebres, reflete sobre questões sociais que afligem mulheres dalcidianas em Marajó.

O último artigo do dossiê faz uma análise da narrativa *Niketche*, da escritora africana Paulina Chiziane, com o objetivo de assinalar reflexões acerca do ponto de

vista ético e social do romance ao abordar questões que se referem à condição da mulher moçambicana no contexto pós-colonial.

Já na seção *Vária*, são apresentados quatro artigos: o primeiro trata de uma reflexão de cunho teórico-crítico sobre o romance a partir de reflexões de Bakhtin; o segundo contempla reflexões sobre o ensino de literatura em licenciatura de Letras-Espanhol; o terceiro aborda a literatura eletrônica e o último traz uma análise de um poema de John Keats.

Nesse sentido, na sistematização da publicação, a edição contempla duas partes: “Artigos”, que reúne textos do dossiê temático, e “Vária”, que publica artigos de temas livres que se adequam ao escopo da revista.

Convidamos todos a navegar no sumário da revista e ler os artigos que compõem o Dossiê e a seção *Vária*. Uma ótima leitura a todos, todas e todes.