APRESENTAÇÃO

A edição do segundo trimestre de 2022 da *Revista de Ciências Humanas* apresenta os artigos selecionados como destaques dentre os apresentados na oitava edição do o Seminário Internacional de Educação e Tecnologias, que teve como tema "Processos educativos, inovação e metodologias disruptivas". Realizado nos dias 5 e 6 de maio de 2022, o evento foi promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado e Doutorado da URI, Câmpus de Frederico Westphalen – RS/Brasil e idealizado pela linha de pesquisa "Processos educativos, linguagens e tecnologias".

O Seminário Internacional de Educação e Tecnologias consolidou-se como um importante espaço-tempo de reflexões acerca de um tema fundamental: as relações entre educação e tecnologias em um contexto alicerçado em desafios de qualificação dos processos de aprendizagem e de ensino em meio à cibercultura e a novas demandas de formação humana e profissional, as quais exigem reconfigurações de opções metodológicas, reflexões sobre o futuro das instituições educacionais e novas competências de seus profissionais. A partir do objetivo de ampliar o diálogo acerca dos impactos que a adoção de tecnologias traz aos processos educativos e à formação dos professores, bem como discutir as relações entre cibercultura, inovação e aprendizagem, reuniram-se trabalhos completos relevantes e que podem contribuir para expansão de novos olhares às práticas de ensino e aprendizagem na cibercultura.

Dentre os trabalhos que compuseram as discussões no evento, cinco foram selecionados para compor o dossiê "Educação e Tecnologias", organizado pelas professoras Ana Paula Teixeira Porto e Hellen Boton Gandin. Dessa forma, integram o dossiê os seguintes artigos: "O Ensino de Artes Visuais e as Mídias Digitais: Implicações e Desafio na Contemporaneidade", de Ana Beatriz Buoso Marcelino; "Cibercultura e Criação Conceitual", de Andrews Dubois Jobim e Lucia Maria Martins Giraffa; "Recursos Tecnológicos em um Curso de Inglês para fins específicos no Idiomas Sem Fronteiras: Reflexões de um Estudo em Andamento", de Debora Cristofolini e Cyntia Bailer; "Cultura Maker, BNCC e Novo Ensino Médio: Práticas da Era Digital no Campo da Leitura e Produção de Texto", de Marieli Paula Folharim Theisen e Ana Paula Teixeira Porto; e "Recursos Educacionais Abertos nas Práticas Pedagógicas dos Professores da Educação Básica", de Paola Luisa Si.

Ainda fazem parte da edição da revista estes textos para a seção livre: “O *breaking* e *o passinho foda*: confluências e desdobramentos da dança como elementos da diáspora africana”, de Vitor Cardoso da Rosa; “Pedagogia dos multiletramentos e o ensino com ênfase nos gêneros textuais e na compreensão”, de Graciela Beck Bitencourt dos Santos e Marcos Alexandre Alves; “Redes colaborativas e redes de pesquisa em direito educativo na pós-graduação *stricto sensu*: formadoras de capitais intelectuais”, de Jeanice Rufino Quinto; e “Reflexões sobre a regulação da educação superior brasileira em face da situação de pandemia do novo coronavírus – COVID-19”, de Tânia Aparecida Soares e Siderly do Carmo Dahle de Almeida**.**

Desejamos a todos(as) uma boa leitura!