

**DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE,  
AUTORIA E RESPONSABILIDADE<sup>1</sup>**

Eu, DOLORES PUGA declaro, para fins de submissão à **Revista de Ciências Humanas**, publicada pela Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões, que o artigo REFLEXÕES DO FEMININO E O TABU DA MATERNIDADE EM MEDEIA: O TEATRO GREGO COMO METODOLOGIA ATIVA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, é original, inédito e não foi submetido a outro periódico ou outro meio de comunicação, bem como expresse anuência acerca da Política Editorial da Submissão e, Diretrizes para Autores e Declaração de Direito Autoral, que se aplicará em caso de publicação do trabalho supracitado.

Declaro, também, na qualidade de autor do referido manuscrito, que participei da construção e formação deste estudo, e assumo a responsabilidade pública pelo conteúdo deste.

Declaro, ainda, ser responsável integralmente pela autoria do conteúdo apresentado, estando ciente de que, o texto passará por revisão antiplágio. Bem como, sou responsável por ter submetido o texto para correção ortográfica e gramatical por profissional com formação na área de Letras e, caso aprovado o artigo, encaminharei Declaração de Revisão de Texto emitida pelo/a revisor/a.

Três Lagoas, 30 de abril de 2024

DOLORES PUGA ALVES DE SOUSA (ASSINO APENAS DOLORES PUGA) –  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS), BRASIL,  
dolores.puga@ufms.br



---

Profa. Dra. Lucí dos Santos Bernardi  
Editora Chefe  
PPGEDU – URI/FW

---

<sup>1</sup> O Autor concorda que a Revista fará a disseminação do manuscrito aceito, segundo os ditames da Filosofia do Arquivo Aberto.