

APRESENTAÇÃO

O presente número da Revista *Literatura em Debate*, uma produção da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), câmpus de Frederico Westphalen, traz algumas reflexões, ao público acadêmico e demais interessados, de questões prementes do universo literário, em especial o das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

O olhar perspicaz dos investigadores/pesquisadores aponta para questões que cercam o fazer estético de nomes representativos da Literatura Lusófona contemporânea, a fim de descortinar culturas outras e revisar a história destas produções artísticas naquilo que elas têm de peculiar e de significativo no cenário das Letras de Língua Portuguesa.

Pelo viés do resgate de produções artísticas literárias consolidadas, o enfoque dado, nos artigos que compõem este volume, transita por diversos gêneros – a poesia, o conto, o romance. Isto é revelador da diversidade, no campo da poética, de criação e renovação do que se produz em um continente que nos é tão caro. Também, há a preocupação com a questão da leitura e da prática docente, intentos primeiros para o entendimento de universos culturais diversos e do estar no mundo.

Participam deste volume pesquisadores dos mais diversos lugares: de norte a sul do Brasil, da Europa, da América do Norte, o que é revelador do papel importante que a URI e, em especial, Mestrado em Letras – Literatura Comparada, no cenário de publicações acadêmicas. Para além disso, a presente publicação ressalta o grande interesse que a escrita lusófona desperta em estudiosos e especialistas da área, demonstrando o papel fundamental que a literatura ocupa na contemporaneidade.

Fechando o volume, uma poesia inédita para reavivar nossa sensibilidade e mostrar o poder que a linguagem tem de provocar a alma humana.

As organizadoras.