

APRESENTAÇÃO

Discutir as relações entre leitura, ensino e literatura parece-nos relevante especialmente em um contexto que assinala, no Brasil, não apenas o pouco apreço de estudantes, professores e comunidade geral à literatura, como também as fragilidades do ensino dessa arte na educação básica. Esta fase de formação, na qual habilidades e competências de leitura deveriam ser desenvolvidas, mostrando a importância da leitura reflexiva de textos de natureza diversa, tem apresentado resultados preocupantes, tendo em vista dados de exames avaliativos que comprovam dificuldades graves de leitura (não só de literatura) dos estudantes brasileiros.

Em um cenário como esse, são inevitáveis questões como “Quais as causas do desapego à leitura?” ou “O que propor na sala de aula para formar alunos leitores?” e ainda “Que espaço é dado à literatura no processo de formação de leitores?”, para as quais as respostas não se constroem de forma rápida ou conclusiva. Apesar do avanço nas pesquisas sobre leitura e ensino de leitura e literatura no Brasil, ainda estamos distantes de um ensino eficiente da arte de interpretar textos, o que imprime a pertinência de continuação de debates e pesquisas que possam apontar metodologias de leitura e ensino de literatura mais eficientes. Em vista disso e cientes de que um dos papéis das instituições de ensino e pesquisa é contribuir para ampliar as reflexões acerca da leitura e do ensino da literatura, a edição número 15 revista *Literatura em Debate*, uma produção da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), câmpus de Frederico Westphalen, contempla algumas contribuições ao estudo sobre leitura, literatura e seu ensino ao reunir artigos de pesquisadores atentos aos efeitos de sentido que textos produzem e ao ensino da leitura e da literatura.

Os artigos publicados nesta edição, no dossiê temático do número, trazem reflexões sobre a leitura de textos publicitários de revista de circulação nacional, a literatura infantil e a formação de leitores e ainda sobre o lugar da literatura no processo de formação de leitores críticos, o seu espaço nas escolas e especialmente do currículo escolar. Além disso, conta com reflexões sobre obras literárias de Jorge de Lima, Guimarães Rosa e Sérgio Sant’Anna, as quais estão publicadas na Seção Livre da revista.

Na seção Resenha, uma obra organizada por Eduardo Assis referente ao ensino da literatura afrobrasileira nas escolas é tomada como ponto de partida para reflexão. A

edição encerra com duas produções artístico-literárias: um poema que nos sensibiliza para o uso das tecnologias nas relações amorosas e um miniconto, que foi vencedor do I Concurso de Minicontos do Curso de Letras da URI de Frederico Westphalen.

Desejamos a todos leitores uma excelente leitura!