

me toca darle duro al trabajo  
porque mi madre está muy mal  
el campo se pone frío e imposible  
y tu ausencia enrarece  
la forma de las cosas

me mantiene viva la alegría  
triste de las mujeres que hacen  
crucigramas en las tardes de lluvia  
y una pila de revistas viejas  
con manchones de agua

\*

dormías mucho a cualquier hora  
desvelada yo seguía las vetas  
de la madera en el techo  
sintiendo las descargas  
eléctricas de tu cuerpo  
que se despertaba sobresaltado  
al ver mi cara pegada a la tuya  
como quien espía el sueño  
fugaz de un animal

de *El sueño de ellas*, Buenos Aires, Bajo la luna, 2014.

---

<sup>1</sup> Lucas Soares nasceu em Buenos Aires em 1973. Doutor em Filosofia pela Universidade de Buenos Aires e Investigador Adjunto do CONICET, Soares é professor adjunto de Historia da Filosofia na Faculdade de Filosofia da Universidade de Buenos Aires. Professor, pesquisador e poeta, publicou: *Anaximandro y la tragedia* (Biblos, 2002) e *Platón y la política* (Tecnos, 2010), e vários livros de poesia: *El río ebrio* (Paradiso, 2005 – Fondo de Cultura Buenos Aires), *El sueño de las puertas* (Alción, 2006), *Mudanza* (Paradiso, 2009 – Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias), *Roña* (VOX, 2013), *El sueño de ellas* (Bajo la luna, 2014). Em 2013, recebeu a Bolsa Nacional de Criação Literária outorgada pelo Fondo Nacional de las Artes (Argentina). E, em 2014, foi agraciado com o Premio de Poesia do Fondo Nacional de Artes (Argentina).